

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Алексеевск»
Киренского района, Иркутской области



Утверждаю:
Приказ № 313 от 09.10.23
Директор Березовская М. М.

Согласовано « 31 » 08
ЗДУВР Чуркина Е.П.

Рассмотрено на
заседании МО « 21 » 08
протокол № 7
Руководитель МО Жукова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Автор-составитель:

Романькова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы:

художественно-эстетическая

Уровень программы:

Основное образование.

Срок реализации:

2года

**Алексеевск
2023г**

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Учебно-тематический план	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.7. Планируемые результаты.....	9

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Формы аттестации.....	10
2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
2.3. Список литературы.....	13

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа составлена на основе программы С.Ф.Стебуновой «Бисероплетение» в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.06г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программа письмо от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования РФ,
- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программа» от 14.04.2015 г. №75-370768/15,

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа “Бисероплетение”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа модифицирована в структурно- содержательном аспекте и рассчитана на детей от 7-13 лет. На первом году обучения в связи с поставленными задачами увеличено количество практических занятий по разделу «Плетение на леске», а на втором году, в связи слабой материальной базой- уменьшены часы по разделу «Бонсай» и исключен раздел «Объемные миниатюрные композиции на проволоке».

Дополнительная общеобразовательная программа разработана с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области “Технология”, в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ и, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса при обучении основам бисероплетения.

Задачи:

Образовательные

- Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- Освоение техники бисероплетения

Воспитательные

- Привитие интереса к культуре своей родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Способствовать проявлению взаимопомощи, участия, чуткости, доброты.

Развивающие

- Формирование эстетического и художественного вкуса;
- Способствовать развитию моторики рук;
- Развить глазомер;

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения – 144 часа. Второй –144 часа.

Формы занятий:

- объяснительно-иллюстративный
- рассказ, беседы

- работа с книгой, демонстрация
 - упражнение
 - практические работы репродуктивного и творческого характера
 - познавательная игра
 - экскурсии, выставка
- Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты.

1 год обучения:

Обучающиеся должны знать:

- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;

Обучающиеся должны уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- четко выполнять основные приёмы бисероплетения;

2 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;

Обучающиеся должны уметь:

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;
- изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- рассчитывать плотность плетения.

После освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей программы) «Бисероплетение» у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

Личностными результатами изучения курса будут являться следующие умения:

- умение объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей характер конкретных поступков людей,
- определять и высказывать собственное мнение,
- оценивать и делать выбор в пользу правильных поступков

Метапредметными результатами будут являться формирование универсальных учебных действий. (УУД)

Регулятивные УУД:

- планировать деятельность (сознательно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность): ставить цель, определять задачи для ее достижения, выбирать пути достижения этих задач,
- организовывать деятельность: организация рабочего места, режима работы, порядка и способов мыслительной деятельности,
- осмысливать результаты своей деятельности (организовывать самоконтроль, взаимоконтроль, рефлексивный анализ)

Познавательные УУД:

- учиться работать с литературой (книги, энциклопедии, газеты, журналы), электронными ресурсами,
- сравнивать, группировать, анализировать, делать выводы на основе полученной информации и в результате совместной работы.

Коммуникативные УУД:

- аргументировать свое мнение,
- слушать и понимать речь других,
- договариваться о правилах общения и поведении на мероприятиях и акциях,
- обмениваться информацией, фиксировать ее в процессе взаимодействия
- учиться выполнять различные роли в группах (лидера, исполнителя, критика).

1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теоретические занятия	Практические работы	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Плетение на проволоке:				Выставка
2.1	Игрушки из бисера.	20	2	18	
2.2	Цветы из бисера.	10	2	8	
2.3	Панно из бисера.	10	2	8	
2.4	Сувениры к праздникам.	10	4	6	
3.	Плетение на леске:				
3.1	Основные приёмы бисероплетения.	10	4	6	
3.2	Плетение украшений.	8	2	6	
4.	Промежуточная аттестация.	2	2	-	Выставка
	Итого	72	20	52	

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теоретические занятия	Практические работы	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Плетение на проволоке:				Выставка
2.1	Объемные игрушки из бисера и бусинок.	24	2	22	
2.2	Цветы из бисера.	20	2	18	
2.3	Деревья из бисера.	14	2	12	
3.	Плетение на леске:				
3.1	Плетение украшений.	10	2	8	Выставка
4.	Итоговая аттестация.	2	2	-	Выставка
	Итого	72	12	60	

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме воронежской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, пдд, ппб.

2. Плетение на проволоке

2.1. Игрушки из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления игрушек параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.2. Цветы из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.3. Панно из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

2.4. Сувениры к праздникам

Теоретические сведения. История появления сувениров в России. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение с усложнениями. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Плетение на леске

3.1. Основные приёмы бисероплетения

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслета.

3.2. Комплект украшений

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

4. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, пдд, ппб.

2. Плетение на проволоке

2.1. Объёмные игрушки из бисера и бусинок

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. Цветы из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.3 Деревья из бисера

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

3. Плетения на леске

3.1. Плетение украшений

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление.

4. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлый, просторный кабинет,
- столы, стулья, шкафы, полки
- наличие инструментов:
 - салфетка;
 - ножницы;
 - иглы для бисера;
 - кусачки для проволоки;
 - стеклянные баночки для бисера

Наличие материалов:

- леска и нитки;
- проволока

Методическое обеспечение:

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- схемы изделий;
- образцы плетения;
- изделия;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

Специальная литература.

Методы контроля эффективности педагогического процесса:

- практические занятия;
- просмотр и оценка своих работ;
- выставки;
- самостоятельная деятельность детей

Оценочные материалы

При изучении курса «Бисероплетение» используются разнообразные формы подведения итогов:

- беседы;
- практическая работа;
- творческая работа;
- праздники;
- конкурсы;
- викторины;

Форма проведения аттестации: выставка.

Критерии оценки уровня подготовки:

1. Соответствие объявленной теме;
2. Эстетичность оформления;
3. Композиционное решение;
4. Цветовая гамма;
5. Целостность восприятия работы.

Параметры оценивания:

- Высокий уровень (оценивается в 3б.), средний уровень (оценивается в 2 б.), низкий уровень (оценивается в 1 балл)
- Уровень освоения программы:
- Высокий уровень - от 10-15 баллов (освоил программу)
- Средний уровень – от 6-9 (освоил программу в необходимой степени)
- Низкий уровень – ниже 6 баллов (не освоил программу)

Оценка уровня сформированности УУД:

1. Личностные УУД (нравственная ориентация, мотивация к познанию, личностная позиция)
2. Познавательные УУД.
3. Регулятивные УУД.
4. Коммуникативные УУД.

Параметры оценивания:

- Высокий уровень (оценивается в 3б.), средний уровень (оценивается в 2 б.), низкий уровень (оценивается в 1 балл)
- Уровень сформированности УУД:
- Высокий уровень - от 10-12 баллов (полностью сформирован)
- Средний уровень – от 6-9 (частично сформирован)
- Низкий уровень – ниже 6 баллов (не сформирован)

Список литературы для педагога

1. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
2. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004
3. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
4. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
5. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
6. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
7. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
8. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Подарки из бисера. – Ростов-на-Дону 2004.
9. И.Н.Нанишвили, А.Г.Соцкова Фантазии из бисера- Харьков: Книжный Клуб, 2008.

Список литературы для обучающихся

1. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы, схемы. ООО«Харвест», 2006
2. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Подарки из бисера. – Ростов-на-Дону 2004.