

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Алексеевск»
Киренского района, Иркутской области



Согласовано « 31 » 08
ЗДУВР /Чуркина Е.П./

Рассмотрено на
заседании МО « 21 » 08
протокол №
Руководитель МО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Шумовой оркестр»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гребеньщикова Надежда Валерьевна,
педагог дополнительного образования.

п. Алексеевск, 2023 г.

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1.	Пояснительная записка	3-4
------	-----------------------	-----

1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана	6
1.4.	Планируемые результаты	7-8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный график	9-10
2.2.	Условия реализации программы (материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение)	10
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	10-11
Раздел 3. Список литературы		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов федерального и регионального уровней:

- Федерального закона РФ от 29.12.2021 года №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
- Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
- Методических рекомендаций по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Актуальность программы обусловлена набором знаний и практических умений, приобретаемых в ходе обучения по программе, которые могут впоследствии использоваться обучающимися для представления своих учебных достижений на различных мероприятиях (фестивалях и конкурсах соответствующей направленности), способствовать развитию интереса к творческой деятельности.

Отличительная особенность программы заключается в интегративной - системе преподавания, направленной то, чтобы ребёнок смог найти все необходимые средства, условия, которые помогут ему совершить сложный мировоззренческий выбор: самоопределиться в культуре, социуме, профессии, в раскрытии индивидуальных особенностей, формировании музыкальной культуры, овладение практическими навыками, позволяющими ориентироваться в творческих процессах и явлениях с точки зрения вокальной культуры. Новизна программы определяется особой логикой построения учебного процесса.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 6 - 10 лет (1- 4 класс). На этой стадии многие действия уже перешли в разряд автоматических, вот здесь проявляется самообладание и способность отсрочить удовольствие или удовлетворение потребности, которые необходимо было развивать на более ранних стадиях. Ребенок уже может осмысливать ситуацию более творчески, гибко. На этой стадии активно формируется самооценка, регулирование эмоций и планирование.

Смена образовательной деятельности, в том числе в сфере дополнительного образования, на детей данного возраста накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Под воздействием новой, образовательной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память. Большое значение для этого возраста имеет организация коллективно-распределительной работы, при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком. Группа формируется разновозрастная.

Объем программы срок освоения: объем программы - 68 часов, по 2 часа в неделю.

Формы обучения: форма обучения - очная.

Уровень программы: уровень программы стартовый (ознакомительный). Знакомит обучающихся с основными правилами исполнения музыки, приёмами игры на шумовых инструментах. Прививаются первоначальные навыки вокального дыхания, сценической речи, развиваются актерские и музыкальные способности.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма реализации образовательной программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания (традиционную модель).

Организационные формы обучения: занятия проводятся по группам, индивидуально. Группы могут формироваться из учеников разного возраста. Состав групп - неоднородный (смешанный) постоянный.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа - 40 мин.; общее количество часов в неделю - 2

1. Цель и задачи.

Цель: способствовать музыкальному (метроритмическому) развитию детей, их творческих способностей.

Задачи:

- научить соблюдать ритмический рисунок произведения;
- привить навыки игры на шумовых и элементарных звуковысотных инструментах;
- научить одновременному пению и выполнению ритмического аккомпанеента;
- сформировать ритмический и динамический ансамбль;
- обеспечить эмоциональную насыщенность звучания;
- привить умение осмысленной работы с текстом;
- научить исполнению фольклорного репертуара в манере близкой к народному пению..

Учебный план:

№	Тема	Количество			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Водное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа об охране певческого голоса.	1	1	-	наблюдение
2.	Знакомство с шумовыми инструментами.	2	1	1	наблюдение
3.	Названия, звучание, основные приёмы игры на шумовых инструментах.	3	1	2	наблюдение
4.	Игры на усвоение навыков игры «На чём играю?»	2	-	2	наблюдение
5.	Знакомство с простейшей записью ритмической партитуры.	2	1	1	наблюдение
6.	«Ах, вы, сени» русская народная песня.	2	-	2	наблюдение
7.	Работа с простейшей записью ритмической партитуры.	1	-	1	наблюдение
8.	«Калинка» русская нар. песня. Чтение партитуры, пение.	5	-	5	наблюдение
9.	«Ах ты, душка» русская народная песня.	8	-	8	наблюдение
7.	«Весёлый музыкант» муз. А.Филиппенко.	6		6	наблюдение
8.	«До – ре – ми». Слова и музыка Тютюнниковой	10	1	9	наблюдение
9.	«Семь весельчаков» Тютюнникова.	10	1	9	наблюдение
10.	«Котелок» р. нар. песня.				наблюдение

11.	Нотная грамота.				наблюдение
12.	Творческий отчет (концерт)	2		2	творческий отчёт (концерт)
	Итого:	68	6	62	

№	Раздел/Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Водное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа об охране певческого голоса.	1	25.11	
2 - 3	Знакомство с шумовыми инструментами.	2	25.11 2.12	
4 - 6	Названия, звучание, основные приёмы игры на шумовых инструментах.	3	2.12 9.12	
7 - 8	Игры на усвоение навыков игры «На чём играю?»	2	16.12	
9 - 10	Знакомство с простейшей записью ритмической партитуры.	2	23.12	
11 - 12	«Ах, вы, сени» русская народная песня.	2	30.12	
11	Работа с простейшей записью ритмической партитуры.	1	13.01	
12	«Калинка» русская нар. песня. Слушание. Ознакомление.	1	13.01	
13	«Калинка» русская нар. песня. Знакомство с ритмической партитурой.	1	20.01	
14	«Калинка» русская нар. песня. Чтение партитуры, пение.	1	20.01	
15	«Калинка» русская нар. песня. Продолжение разучивания.	1	27.01	
16	«Калинка» русская нар. песня. Исполнение песни с ритмическим аккомпанементом.	1	27.01	
17	«Ах ты, душка» русская народная песня. Ознакомление. Слушание.	1	3.02	
18	«Ах ты, душка» русская народная песня. Начало разучивание мелодии и текста.	1	3.02	
19	«Ах ты, душка» русская народная песня. Разучивание имитации игры на инструментах.	1	10.02	
20	«Ах ты, душка» русская народная песня. Работа над ритмом.	1	10.02	
21	«Ах ты, душка» русская народная песня. Отработка ритмических трудностей.	1	17.02	
22	«Ах ты, душка» русская народная песня. Отработка мест, вызывающих затруднения.	1	17.02	
23	«Ах ты, душка» русская народная песня. Отработка выразительности исполнения.	1	24.02	
24	«Ах ты, душка» русская народная песня. Исполнение произведения с музыкально – ритмическими движениями.	1	24.02	
25	«Весёлый музыкант» муз. А.Филиппенко. Ознакомление. Слушание.	1	2.03	
26	«Весёлый музыкант» муз. А.Филиппенко. Разучивание 1 куплета.	1	2.03	
27	«Весёлый музыкант» муз. А.Филиппенко. Разучивание 2 куплета.	1	9.03	
28	«Весёлый музыкант» муз. А.Филиппенко. Разучивание 3 куплета.	1	9.03	
29	«Весёлый музыкант» муз. А.Филиппенко. Отработка движений имитации игры на инструментах.	1	16.03	
30	«Весёлый музыкант» муз. А.Филиппенко. Работа над выразительностью исполнения.	1	16.03	
31	«До – ре – ми». Слова и музыка Тютюнниковой. Ознакомление. Слушание. Знакомство с нотным станом, записью нот.	1	23.03	
32	«До – ре – ми». Слова и музыка Тютюнниковой. Чтение нот на попевки нотоносце.	1	23.03	
33	«До – ре – ми». Слова и музыка Тютюнниковой.	1	30.03	

1.

Со
Во
охр
Зна
На
на
Иг
игр
Зна
ри
«А
«К
пар
«А
Пе
«В
Пе
«Д
раз
«С
«К
Но
Тв
Уч

Планируемые результаты.

В ходе освоения содержания образовательного модуля обучающийся научится:

- соблюдать основные правила пения (певческая установка);
- соблюдать правила сценического выступления;
- получит возможность научиться петь в унисон в группе;
- петь на ровном, наполненном дыхании;
- петь выразительно и эмоционально;
- осмысленно проговаривать текст;
- соблюдать правила сценического выступления или онлайн - концерта.

В процессе освоения программы, обучающиеся будут иметь возможность приобрести универсальные компетенции:

Личностные:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные:

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиск компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств,

- размышлять о музыке, как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
 - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижении историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
 - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
 - готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет (56 кв.м.) и музыкальный зал (162 кв.м) соответствуют требованиям и нормам Постановления Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор, микрофоны, синтезатор.

Информационно-методическое обеспечение: видеотека с записями музыкальных произведений. Учебные пособия, литература (перечень см. ниже); материалы, сценарии.

Дидактическое обеспечение реализации программы: раздаточный материал, репертуарные сборники, комплексы упражнений, альбомы репродукций картин, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы.

Кадровое обеспечение: Гребеньщикова Надежда Валерьевна, среднее профессиональное образование: Курганское музыкальное училище. Специальность: Хоровое дирижирование. Квалификация: дирижёр хора, учитель музыки общеобразовательной школы. Стаж работы 36 лет.. Педагог обладает знаниями различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности. Знает методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся. Понимает мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы. Педагог имеет опыт участия в концертной деятельности сольного исполнения народных песен.

2.3. Формы аттестации: Творческий отчет-концерт.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Для ознакомительного уровня достаточно выступления в вокальной группе. Предлагаются песни – игры с музыкально – ритмическими движениями или инсценировкой. Например: «Два кота», «У оленя дом большой», «Ах ты, душка» и т. п.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение вокального произведения, владение техническими приемами, художественная выразительность.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- выявить сходство и различия музыкальных произведений;
- сопоставить музыку с жизненными явлениями и событиями человека;
- перевести содержание музыки в словесную форму, размышления, рассуждения о музыке;
- перевести содержание музыки в рисунок;
- отразить звучание музыки в пластике и движении (музыкально - пластическое интонирование);
- драматизация музыки (инсценировка).

Педагогические технологии:

- индивидуального обучения;
- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- проблемного обучения;
- коллективной творческой деятельности.

Формы организации учебного занятия:

- групповая;
- индивидуальная.

Алгоритм учебного занятия:

Наиболее часто применяемый алгоритм - комбинированное занятие:

- организационный момент;
- музыкально – ритмическая разминка (движения в соответствии с характером, темпом музыки)
- распевание: фонетические упражнения - игры, упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки), дыхательные упражнения, упражнения - распевания, простейшие из разученных ранее песен;
- ознакомление с новым произведением (слушание) или вокально-хоровая работа над знакомым произведением (работа над дикцией, чистотой интонации, дыханием, выразительностью, отработка мест, вызывающих затруднения);
- подведение итогов занятия (грамотное исполнение отработанного фрагмента или произведения).

Раздел 3. Список литературы

Для педагога:

- «Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа», Тютюнникова Т. Э., Родничок 2001 год.
«Бим! Бам! Бом!», Тютюнникова Т. Э. изд. ЛОИРО, 2003 год
«Весёлая шарманка», Шумовой оркестр для детей, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2008
«Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2009
«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», Игры с инструментами, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2008
«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Методика, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2009
«Сундучок с бирюльками», Музыкальные игры», Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2009
«Этот удивительный ритм», Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Композитор–Санкт-Петербург, 2005
Речевые игры // Дошкольное воспитание. – 1998. - № 9, с. 115-119.
Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка" // Система детского музыкального воспитания Карла Орфа / под ред. Л. А. Баренбойма. Л., 1980.
Психология музыки и музыкальных способностей: Хрестоматия / Ред.-сост. А. Е. Тарас. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 720 с.

Список литературы для детей и родителей

- Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2017. - 144 с.
Подпорина Н.Г. Музыкальный фольклор: репертуарный сборник к дополнительной общеобразовательной программе "Фольклорный ансамбль" М.: Феникс, 2023 г.
Белованова. М.Р. Музыкальный учебник для детей. Феникс. 2004.
Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. - АСТ 2002;

Список полезных интернет - ресурсов для педагога:

- <http://www.mp3sort.com>
- <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm/>
- <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
- <http://alekseev.numi.ru/>
- <http://talismanst.narod.ru/>
- <http://www.rodniki-studio.ru/>
- <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
- <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
- <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
- <http://www.vstudio.ru/muzik.Htm>
- <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
- <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
- <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
- <http://notes.tarakanov.net/>